****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя по предмету «Родная литература (русская)»**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».
2. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».
3. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
4. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1, 12.2; п. 19.3).
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
10. Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
11. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
12. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
13. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» [http://fgosreestr.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffgosreestr.ru%2F).
14. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» [http://fgosreestr.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffgosreestr.ru%2F).
15. Приказ комитета образования и науки Курской области от 28.01.2013

№ 1-47 «Об утверждении перечня апробационных площадок по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1. [Приказ комитета образования и науки Курской области от 29.03.2019 г. №1-331 «Об апробации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на базе общеобразовательных организаций Курской области и муниципальных общеобразовательных организаций](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkiro46.ru%2Fdocs%2FPrikaz_1-331_290319.pdf)*.*
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

1. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
2. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
3. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».
6. Учебного плана МОУ «1-Засеймская средняя общеобразовательная школа».
7. Положения о рабочей программе основного общего образования по ФГОС в МОУ «1-Засеймская средняя общеобразовательная школа».

**Место курса «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 119 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение родной литературы осуществляется в объёме:

5 класс — 17 ч,

6 класс — 17 ч,

7 класс— 17 ч,

8 класс — 34 ч,

9 класс — 34 ч.

В соответствии с учебным планом школы курс «Родная литература» изучается в объёме119 ч,предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации

Программа содержит следующие разделы:

* планируемые результаты изучения предмета.
* содержание  учебного предмета;
* тематическое планирование

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Родная (русская) литература»**

Родная (русская) литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Личностные результаты**изучения предмета **«Родная (русская) литература»**:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

**5 класс**

**(0,5 часа в неделю)**

**Русский фольклор. Виды сказок (волшебная, бытовая, сказки про животных)**

**Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.**

*Теория литературы:*пословицы, поговорки; антитеза, антонимы, иносказание. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

*Развитие речи:*работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки, сочинение собственной сказки.

*Возможные виды внеурочной деятельности:*вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

*Краеведение:*народная сказка в Курской области.

*Связь с другими искусствами:*кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

**Литературная сказка**

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих».**Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

*Теория литературы:*литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

*Развитие речи:*отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке, сочинение собственной сказки.

**Древнерусская литература**

**Завещание Ярослава Мудрого сыновьям**

*Теория литературы:*жанры древнерусской литературы (летописание, похвала, поучение).

*Развитие речи:*пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:*работа с иллюстрациями.

**Русская басня**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен.

**В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса».**Краткие сведения о писателе.

*Теория литературы:*басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

*Развитие речи:*чтение наизусть, чтение по ролям, инсценирование басни.

*Возможные виды внеурочной деятельности:*конкурс на лучшую инсценировку басни.

*Связь с другими искусствами:*работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням И.А. Крылова.

**Литература XIX века**

**НК.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».** Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому человеку.

*Теория литературы:*эпитет, инверсия, диалог, характеристика- портрет, речевая характеристика.

*Развитие речи:*выразительное чтение.

**А.С. Пушкин. «Выстрел»**

**Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».**Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования**.**Лексические особенности произведения.

*Теория литературы:*повесть как жанр литературы, сюжетная линия.

*Развитие речи:*краткий и подробный пересказ.

**И.С. Никитин «Утро», «Пахарь»**. Фольклорные традиции в творчестве поэта. **Я.П. Полонский «Утро».** Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения. **А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат…»**

*Теория литературы:*эпитет, олицетворение, метафора, инверсия, анафора.

*Развитие речи:*выразительное чтение наизусть.

*Краеведение:*виртуальная экскурсия в дом-музей И.С.Никитина в

г.Воронеже ([http://muzeinikitin.vzh.ru/vtour/nikitin/index.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzeinikitin.vzh.ru%2Fvtour%2Fnikitin%2Findex.html)).

**Д.В. Давыдов. «1812 Год» (отрывок из дневника).**Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника.

*Теория литературы:*особенности эпистолярного жанра

*Развитие речи:*краткий и подробный пересказ

*Связь с другими искусствами:*«Поэт, гусар и партизан Денис Давыдов в кругу однополчан». Художник – Е. Демаков. Источник – golos-epokhi.ru

**Литература XX века**

**И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись…»**

**И.С. Соколов-Микитов.** Краткий рассказ о писателе. «Петька»,

«Медведь-провожатый». Природа и человек в рассказах.

*Теория литературы:*рассказ как жанр литературы

*Развитие речи:*дискуссия

*Связь с другими искусствами:*выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Е.И. Носов. «Варька»**как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.

*Теория литературы:*рассказ как жанр литературы.

*Развитие речи:*рассказ о герое по плану, краткий выборочный пересказ.

*Связь с другими искусствами:*художественный короткометражный фильм «Варька» 1971 год, СССР, режиссёр ТанасисПапастергиу.

**Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».**Что позволяет человеку «раскрыться»,

«распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».**Как сохранить память о войне?

*Теория литературы:*композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:*выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

**В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?».**Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.

*Теория литературы:*рассказ, завязка, кульминация, развязка. *Развитие речи:*различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:*выставка-конкурс рисунков учащихся.

**А.И. Приставкин. «Портрет Отца», «Фотографии».**Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

*Теория литературы:*тяготы детей войны в произведениях.

*Развитие речи:*различные виды чтения, письмо ребенку, потерявшему родителей на войне.

*Связь с другими искусствами:*выставка (виртуальная) фотографий «детей войны».

**Современная литература**

**Людмила Улицкая**. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо»**.

*Теория литературы:*рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

*Развитие речи:*выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа.

**6 класс(0,5 часа в неделю)**

**Русский фольклор**

**Сказка «Два Ивана – солдатских сына».**Отражение быта, традиций, обрядов, национального характера.

**Древнерусская литература**

**«Подвиг юноши Кожемяки»** из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

*Теория литературы:*жанры древнерусской литературы («хожение», житие, воинская повесть).

*Развитие речи:*пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:*работа с иллюстрациями.

**Литература XVIII века**

**Г.Р. Державин «Лебедь».**История создания стихотворения.

Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

*Теория литературы:*жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

*Развитие речи:*выразительное чтение наизусть.

**Литература XIX века**

**Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).** Отрочество героя.

**И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»**

**А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».**

История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

*Теория литературы:*художественная идея, риторическое обращение, анафора.

*Развитие речи:*выразительное чтение.

*Возможные виды внеурочной деятельности:*литературная гостиная по

творчеству поэта.

**Литература XX века**

**Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».** Ранимостьдуши подростка.

**Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа

*Теория литературы:*рассказ как жанр литературы, художественная

идея.

**Р.П. Погодин «Время говорит – пора».** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.

*Развитие речи:*дискуссия, характеристика персонажа.

**А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро»**

**Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре».** Поэтическое изображение родной природы*Теория литературы:*художественная идея.

**А.Г. Алексин.**История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе

**«Домашнее сочинение».**Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа.

*Теория литературы:*кольцевая композиция, художественная идея.

*Развитие речи:*письменный отзыв об эпизоде.

**Е.И. Носов.**Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе **«Алюминиевое солнце».**Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа.

*Теория литературы:*композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.

*Развитие речи:*сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план.

*Связь с другими искусствами:*знакомство с Памятником Евгению Носову в [Курске](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA), (скульптор В. Бартенев).

**К.Д.Воробьев**Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы К. Д. Воробьева.Смысл названия рассказа «Первое письмо». Способы характеристики персонажа.

*Теория литературы:*композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.

*Развитие речи:*сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план.

**7 класс(0,5 часа в неделю)**

**Русский фольклор**

Фольклор. Былины. Фольклор Курского края.

**Древнерусская литература**

Житие Серафима Саровского.

**Литература XVIII века**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин

**Литература XIX века**

Жизнь и творчество А.А.Фета. Стихотворения"Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта...".

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби"

**Литература XX века**

Литература 20 века. Предметно-поэтический мир в стихотворениях С. А. Есенина «В хате».

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет".

А. П.Гайдар «Тимур и его команда».

А. П. Гайдар "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка,

умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего

мира.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.

"Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

**Родная земля в произведениях курских поэтов**

Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной

зимы упрямство..." Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в

Курск". В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в

сентябре", "Журавли" (на выбор)

**8 класс(1 час в неделю)**

**Русский фольклор**

Фольклор. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Особенности лирических песен Курского края.

**Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы.

«Житие Феодосия Печерского» . Путь от инока до игумена.

**Литература XVIII века**

И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.

**Литература XIX века**

Традиции литературы XIX века. Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Образ М.И.Кутузова в баснях.«Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот».

**Литература XX века**

Предромантизм. Патриотическая лирика В.А.Жуковского.К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин".

Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации

Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя. Сборник «Арабески» Обзор статей.

Развитие демократической литературы. И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды».

К.Д.Воробьев. "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы"

Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".

**9 класс(1 час в неделю)**

Русская литература конца XIX – начала XX веков.

***А.П.Чехов***– писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»

***И.А.Бунин***– певец русской природы. (***«Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»)***

Нравственные уроки доброты ***Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром»***

Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?» (По миниатюре ***«Молодость – вся жизнь»).***

***«В чём смысл жизни, «Космический Эрмитаж».***Урок-беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

***К.Г.Паустовский.***Книга ***«Золотая роза»***как попытка постигнуть тайны литературного творчества.

***К.Г.Паустовский.***Смысл названия рассказа ***«Драгоценная пыль»***

***В.П.Астафьев***. Рассказы

***Г.И.Успенский «Выпрямила»***(отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Стихи о войне. ***Ю.Друнина «Бинты»***, Н. ***Крандиевская-Толстая «Написано войной»***

***Е.И.Носов «Живое пламя».***Тема подвига и памяти в рас-

сказе. Смысл названия.

***Беседа***«Как вы понимаете слова “жить без оглядки”»?

***К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник».***

История подвига матери в рассказе.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

***5 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| 1. | Введение. Русский фольклор | 3 |
| 2. | Древнерусская литература | 1 |
| 3. | Русская басня | 2 |
| 4. | Литература XIX века | 4 |
| 5. | Литература XX века | 6 |
| 6. | Современная литература | 1 |
|  | Итого: | 17 |

***6 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Количество часов |
| 1. | Своеобразие родной литературы. | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 2 |
| 3. | Из древнерусской литературы | 1 |
| 4. | Из литературы XIX века | 6 |
| 5. | Из литературы XX века | 7 |
|  | **Итого** | **17** |

***7 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Количество часов |
| 1. | Введение. Устное народное творчество | 2 |
| 2. | Из древнерусской литературы | 1 |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 1 |
| 5. | Из литературы XIX века | 2 |
| 6. | Из литературы XX века | 11 |
|  | Итого | **17** |

***8 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 2 |
| 3. | Из литературыXVI века | 5 |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 5 |
| 5. | Из литературы XIX века | 21 |
|  | Итого | **34** |

***9 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Количество часов |
| 1. | ВведениеРусская литература конца XIX – начала XXвеков. | 4 |
| 2. | Из литературы XX века | 14 |
| 3. | Произведения о ВОВ | 10 |
| 4 | Итоговый контроль«Литературные места города Курска» | 6 |
|  | Итого | **34** |