

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1. Пояснительная записка……………………………………………………..5

1.1.Направленность программы………………………………………………6

Актуальность программы……………………………………………………..6

Отличительные особенности программы……………………………….........6

Уровень программы……………………………………………………………6

Адресат программы……………………………………………………….........6

Объём и срок освоения программы……………………………………………6

Форма обучения…………………………………………………………………6

Режим занятий…………………………………………………………………..6

Форма проведения занятий…………………………………………………….7

Особенности организации образовательного процесса……………………...7

1.2. Цели программы………………………………………………….................7

1.3.Задачи программы…………………………………………………………..7

1.4. Планируемые результаты…………………………………………………..7-8

1.5. Учебный план……………………………………………………………….9

1.6. Содержание учебного плана……………………………………………….10-12

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

2.1. Календарный учебный график……………………………………………12

2.2. Оценочные материалы…………………………………………………….12

2.3. Форма аттестации………………………………………………………….12

2.4. Методические материалы…………………………………………………13

2.5.Условия реализации программы………………………………………….13

2. 6. Рабочая программа воспитания…………………………………………..14-15

2.7. Календарный план воспитательной работы……………………………..15-16

2.8. Список литературы…………………………………..………………………16

Календарно - тематическое планирование…………………………………..17-21

**1. Пояснительная записка**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации ( с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020г.);

2. Федеральным Законом от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

 3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

 4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

 5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

 6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

 7. Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

 8. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

 9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

 11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

 12. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

 13. Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

 14.. Уставом и Положением МОУ «1-Засеймская СОШ» Мантуровского района Курской области

* 1. **Направленность программы:**

 Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению обучающихся, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

 **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается  в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Отличительные особенности программы**

 Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность художественно-технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

**Уровень программы- ознакомительный**

**Адресат программы**

В реализации программы участвуют дети в возрасте 11-16лет. Для различных возрастных групп детей предусмотрены задания различной степени сложности.

11-16лет — этопериод интенсивного физического развития, организм растет, происходит процесс окостенения и формирования поясницы (этим объясняется непоседливость детей). Формируются способности к целенаправленному систематическому труду. Внимание неустойчиво (преобладает непроизвольное внимание). Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность - подражание старшим. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми. Характерные положительные черты - доверчивость, бескорыстие, чистота, сердечность, доверие к педагогам. Отрицательные качества - недостаточная самостоятельность, легкая внушаемость, некритичный подход к людям, непоседливость, слабость воли, упрямство есть следствие волевого протеста, а безответственность и подвижность детей естественны.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1год.

На полное освоение программы требуется 72 часов (2 часа в неделю) в год.

 **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

2 часа в неделю - 2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 40 минут).

**Формы обучения**

Форма обучения — очная.

**Организационные формы обучения**

 Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Минимальный состав группы - 6 человек.Максимальный – 7 человек.

**Формы реализации образовательной программы –** традиционные, классические формы (выполнение творческих работ) и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, викторины и конкурсы, и др.). Все формы носят интегративный характер.

* 1. **Цели программы**

Развитие интереса дошкольников к художественно-техническому конструированию и начальному техническому моделированию.

* 1. **Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать основы художественного мышления и навыков начального технического моделирования; - формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших художественно-технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;

- учить технологическим приемам работы с бумагой, научить конструировать из плоских и объемных деталей простейшие технические макеты, модели и игрушки;

- обучить правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми в начальным художественном моделировании;

 **Развивающие**:

- развивать интерес к художественному моделированию;

- развивать конструктивные, образные и логические мышления;

- развивать конструкторские навыки и творческие инициативы самостоятельности;

**Воспитательные**:

- воспитать у детей интерес к художественным видам творчества;

- воспитать аккуратность в работе;

- воспитать ответственность, коммуникативные способности.

 **1.4. Планируемые результаты** .

***Личностными результатами****освоения учащимися являются:*

- формирование ответственного отношения к учению, го­товности и способности, обучающихся к саморазвитию и са­мообразованию на основе мотивации к обучению и позна­нию; овладение элементами организации умственного и фи­зического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций буду­щей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовле­творения перспективных потребностей;

- формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового кол­лектива;

***Метапредметными результатами****освоения курса являются:*
- самостоятельное определение цели своего обучения, по­становка и формулировка для себя новых задач в учёбе и по­знавательной деятельности;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предпола­гающих стандартного применения одного из них; поиск но­вых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объ­ектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- организация учебного сотрудничества и совместной дея­тельности с учителем и сверстниками; согласование и ко­ординация совместной познавательно-трудовой деятельно­сти с другими её участниками; объективное оценивание вкла­да своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика резуль­татов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выпол­няемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и ­трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче­ской культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требова­ниям и принципам;

***Предметными результатами****освоения учащимися курса являются:*

**Ученик научиться:**

- получит набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;

- с различным видам художественной обработки древесины;

- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;

- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;

- выпиливать по чертежам изделия с учетом их индивидуальных особенностей;

- скреплять детали разными способами;

- художественно оформить свое творчество выжиганием, росписью , фанеровкой, мозаикой, лаком.

- проводить экономические расчёты;

- установить «цену изделия» с учётом спроса и предложения.

Ученик получит возможность:

- приобрести опыт участия в выставках и конкурсах;

- рациональное использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;

- оценка технологических свойств древесины и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;

- распознавание видов , назначения древесины, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства

- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

 - устойчивый интерес к художественному конструированию и моделированию;

- формирование умений художественного конструирования из различных видов материалов;

- формирование необходимых навыков работы с материалом;

- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца;

- проявление интереса к творческой деятельности;

- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности.

 **К концу года дети должны знать:**

- название видов пило-материалов, (используемые для конструирования);

- название всех инструментов ;

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства фанеры и др. материалов);

- название инструментов для работы с данными материалами;

- правила безопасности во время работы с инструментами;

 **К концу года дети должны уметь**:

- планировать и организовывать свою работу;

- конструировать с опорой на схему, или образец соответственно возрасту;

- конструировать по заданной теме;

- конструировать по представлению (без схемы);

- дополнять модели из конструктора по собственным задумкам;

- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;

- работать по трафаретам и шаблонам;

- составлять простые узоры;

- правильно пользоваться инструментами;

- изготавливать с помощью воспитателя простые поделки из фанеры и другого материала.

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | Опрос |
|  | Выпиливание лобзиком | 4 | 2 | 2 | Тестирование. |
|  | Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. | 8 | 3 | 5 | Оценка качества. |
|  | Выжигание, выполнение задания по образцу. | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
|  | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию | 13 | 5 | 8 | Тестирование. |
|  | Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– | 16 | 6 | 10 | Оценка качества. |
| 8. | Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)  | 221 | 84 | 14 | Оценка качества. |

* 1. **Содержание учебного плана**

**Раздел первый. Вводное занятие.**

**Занятие №1**

**Вводное:** Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

**Раздел второй. Выпиливание лобзиком**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

**Занятие №1** Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.

Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.

**Занятие №2** Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Пр.р. Работа над выбранным

Занятие №3 Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Занятие №4 Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

**Раздел третий.** Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

**Занятие №1** Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

**Занятие №2** Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

**Занятие №3** Инструменты для создания отверстий, приемы работы.

Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.

**Занятие №4** Инструменты для создания отверстий, приемы работы.

Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.

**Занятие №5** Выпиливание по внутреннему контуру.

**Занятие №6** Выпиливание по внутреннему контуру.

**Занятие №7** Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Занятие

**Занятие №8** Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

**Раздел четвертый. Выжигание, выполнение задания по образцу**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности.

Подготовка основы для выжигания

**Занятие №1** Прибор для выжигания, правила электробезопасности.

Подготовка основы для выжигания.

**Занятие №2** Прибор для выжигания, правила электробезопасности.

Подготовка основы для выжигания.

**Занятие №3** Выжигание по внешнему контуру.Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №4** Выжигание по внешнему контуру.Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №5** Отделка точками и штрихованием.Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №6** Отделка точками и штрихованием.Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №7** Рамочное выжигание.Оформление рамки.

**Занятие №8** Рамочное выжигание.Оформление рамки.

**Раздел пятый. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.

**Занятие № 1** Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.

**Занятие № 2** Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.

**Занятие №3** Выполнение чертежа или эскиза деталей.

**Занятие №4** Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

**Занятие №5** Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

**Занятие №6** Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания

**Занятие № 7** Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

**Занятие № 7** Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.

**Занятие №8** Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

**Занятие №9** Выжигание рисунка.

**Занятие №10** Выжигание рисунка.

**Занятие № 11** Сборочные операции, склеивание деталей.

**Занятие № 12** Лакирование, подготовка таблички.

**Занятие № 13** Подведение итогов работы кружка за год.

**Раздел шестой. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)**

Работа над эскизом творческого изделия.Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.

**Занятие №1** Работа над эскизом творческого изделия.

**Занятие №2** Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.

**Занятие №3** Работа над эскизом творческого изделия.

**Занятие №4** Выполнение рабочих чертежей

**Занятие №5** Изготовление деталей, сборочные операции.

**Занятие №6** Изготовление деталей, сборочные операции.

**Занятие №7** Шлифование, перевод рисунка.

**Занятие №8** Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №9** Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №10** Выжигание элементов рисунка.

**Занятие №11** Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.

**Занятие №12** Роспись элементов выжженого рисунка

**Занятие №13** Роспись и покрытие лаком изделия.

**Занятие №14** Роспись и покрытие лаком изделия.

**Занятие № 15** Оформление изделия.

**Занятие № 16** Оформление изделия.

**Раздел седьмой. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)**

Выбор тематики работы.Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

**Занятие №1** Выбор тематики работы.Выполнение работы в материале.

**Занятие №2** Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

**Занятие №3** Распределение работ внутри проекта Выбор тематики работы..

**Занятие №4** Составление эскиза и чертежа работы.

**Занятие №5**  Перевод рисунка для выпиливания.

**Занятие №6** Выпиливание по внешнему контуру.

**Занятие №7** Выпиливание по внешнему контуру.

**Занятие №8** Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.

**Занятие №9** Выпиливание по внутреннему контуру.

**Занятие №10** Выпиливание по внутреннему контуру.

**Занятие №11** Шлифование, перевод рисунка для выжигания

 **Занятие №12** Выжигание элементов рисунка.

 **Занятие №13** Выжигание элементов рисунка.

 **Занятие №14** Выжигание элементов рисунка.

 **Занятие № 15** Роспись элементов выжженного рисунка.

 **Занятие № 15** Роспись элементов выжженного рисунка.

 **Занятие № 16** Сборочные работы, склеивание.

 **Занятие № 17** Сборочные работы, склеивание.

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

 **2.1**. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Год обучения,****Номер группы** | **Дата начала****Занятий.** | **Дата окончания занятипй** | **Количество****Учебных недель** | **Количество учебных дней.** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие праздничные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| **1.** | **11-16****лет** | **2023-****2024гг.****№1** |  | **31.05** | **34** |  | **68** | **15:10-****15:50ч****15:10-****15:50ч** | **23.02.2024г.****08.03.2024г.** | **В конце изучения****Каждой темы** |

 **2.3. Оценочные материалы**

Система оценивания состоит из участия обучающихся в мероприятиях. Для выполнения уровня знаний проводятся конкурсы по изучаемым темам, которые показывают уровень знания обучающихся. Для определения результативности проводятся тестирования, которые показывают степень теоретических и практических знаний учащихся. Лучшей формой для проведения контроля являются игры, викторины, диагностические методики. (Приложение 2).

 Формы подведения итогов реализации программы:

* самопрезентация;
* устный опрос;
* игры, упражнения;
* диагностика;
* выполнение творческих упражнений;
* собеседование.

 2.4. **Форма аттестации**

 Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития детей. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения. Лучшим средством оценки результатов освоения Программы является аттестация обучающихся.

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности.

Цель аттестации – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

 **2.5. Методические материалы.**

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами выжигание, школьники выжигают не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов выжигания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами выжигания , что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

 При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый  дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

 Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость ею усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники выжигания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творчески.

**2.6. Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение***: освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сделай сам» осуществляется в оборудованном учебном кабинете.

Помещение кабинета удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, компьютер, посредством которых участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию, презентации, видеоматериалы, имеется доступ к интернету.

***Информационное обеспечение:*** Компьютер.

***Кадровое обеспечение*:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующему требованиям профессионального стандарта его должности.

Лыткина Николая Ивановича педагог дополнительного образования. Клалификационная категория: первая. Стаж работы:36 лет.

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**Цель :** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитательной работы:**

* усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

 **Приоритетные направления деятельности:**

**1. Гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

1. **Патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
2. **Духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
3. **Эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
4. **Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
5. **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
6. **Экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
7. **Воспитание ценностей научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей
8. **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

**Формы и практики деятельности:**

**Индивидуальные формы**: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совмест­ного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкрет­ной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи.

**Групповые формы работы**: творческие группы, проектные группы.

**Коллективные формы работы:** коллективная творческая деятельность, тематические беседы,марафоны,акции,игры.

 **Методы воспитательной работы:**

* Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок): лекция, рассказ, объяснение, беседа, диспут, пример (рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и (или) жизненного факта, личности).
* Методы организации деятельности, опыта поведения: положительный опыт поведения, общественное мнение, приучение и упражнение, воспитывающие ситуации.
* Методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

**Планируемые результаты:**

**-** приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

- готовность обучающихся к саморазвитию;

-активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управлять в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорство в достижении поставленных целей.

**2.8. Календарный план воспитательной работы**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия, события** | **Форма проведения**  | **Сроки проведения** | **Ответственный** |
|  | «Здравствуй ,школа» | Линейка |  | Лыткин Н.И |
|  |  «Всемирный день пожилых людей» |  Подарок своими руками | 01.10.2023  | Лыткин Н.И |
|  | День учителя | Беседа  | 05.10.2023 | Лыткин Н.И |
|  | Международный день толерантности | Викторина  | 16.11.2023  | Лыткин Н.И |
|  | День народного единства и согласия | Презентация,  | 04.11.2023 | Лыткин Н.И |
|  | День матери | Беседа. Подарок своими руками | Ноябрь, 2023 | Лыткин Н.И |
|  | День героев Отечества | Беседа  | 09.12.2023 | Лыткин Н.И |
|  | День Конституции | Викторина  | 12.12.2023 | Лыткин Н.И |
|  | С Новым годом нас, Друзья! | Новогодние вырезалки на елку | Декабрь, 2023  | Лыткин Н.И |
|  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Беседа  | 27 января, 2024 | Лыткин Н.И |
|  | «Юные защитники отечества» | Подарок своими руами | февраль, 2024 | Лыткин Н.И |
|  | Гагаринский урок «Космос – это мы!» | Викторина  | апрель, 2024 | Лыткин Н.И |
|  | Акция:«Наведи чистоту!» | Трудовой десант | апрель, 2024 | Лыткин Н.И |
|  | Великая Победа! | Шествие  | 9 мая, 2024 | Лыткин Н.И |

**2.9. Список литературы**

1. А.К.Башенков. Технический труд. Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 классы. Дрофа. Москва. 2004г.
2. Технология (вариант для мальчиков) 6 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология.6класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2004г.
3. Технология (вариант для мальчиков) 7 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология.7 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2004г.
4. Технология (вариант для мальчиков) 8 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология. 8 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2003г.
5. Технология (вариант для девочек) 8 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология. 8 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2003г.
6. Технология (вариант для мальчиков) 9 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология. 9 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2003г.
7. А.Т.Тищенко. Методические рекомендации. 5 класс. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф». 2011 г.
8. Технология 6 класс. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя под редакцией И.А.Сасовой. Москва Издательский центр «Вентана,2016 г.

 **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Дата | Описание содержаний занятий |
| **Вводное занятие – 1 час** |
| 1 | Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания. |  | Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания. |
| **Выпиливание лобзиком – 4 часа** |
| 2 | . Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу. |  | . Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу. |
| 3 | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по вешнему контуру. |  | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по вешнему контуру. |
| 4 | . Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание. |  | . Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание. |
| 5 | Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание |  | . Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание. |
| **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов** |
| 6 | Приемы выпиливания по внутреннему контуру.Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. |  | Приемы выпиливания по внутреннему контуру.Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. |
| 7 | Приемы выпиливания по внутреннему контуру.Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. |  | Приемы выпиливания по внутреннему контуру.Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. |
| 8 | Инструменты для создания отверстий, приемы работы.Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру. |  | Инструменты для создания отверстий, приемы работы.Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру |
| 9 | Инструменты для создания отверстий, приемы работы.Выпиливание по внутреннему контуру. |  | Инструменты для создания отверстий, приемы работы.Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру |
| 10 | Выпиливание по внутреннему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру. |
| 11 | Выпиливание по внутреннему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру. |
| 12 | Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование. |  | Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование. |
| 13 | Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование. |  | Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование. |
|  **Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов** |
| 14 | Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания. |  | Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем. |
| 15 | Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания. |  | Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем. |
| 16 | Выжигание по внешнему контуру.Выжигание элементов рисунка. |  | Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| 17 | Выжигание по внешнему контуру.Выжигание элементов рисунка. |  | Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| 18 | Отделка точками и штрихованием.Выжигание элементов рисунка. |  | Отделка рисунка точками и штрихованием.Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| 19 | Отделка точками и штрихованием.Выжигание элементов рисунка. |  | Отделка рисунка точками и штрихованием.Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| 20 | Рамочное выжигание.Оформление рамки. |  | Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок.Пр.р. Оформление рамки. |
| 21 | Рамочное выжигание.Оформление рамки. |  | Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок.Пр.р. Оформление рамки. |
|  **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов** |
| 22 | Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам. |  | Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. |
| 23 | Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам. |  | Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. |
| 24 | Выполнение чертежа или эскиза деталей. |  | Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы ( по выбору обучающихся) |
| 25 | Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. |  | Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем. |
| 26 | Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. |  | Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем. |
| 27 | Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. |  | Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. |
| 28 | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. |
| 29 | Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру. |
| 30 | Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру. |
| 31 | Выжигание рисунка. |  | Пр.р. Выжигание рисунка. |
| 32 | Выжигание рисунка. |  | Пр.р. Выжигание рисунка. |
| 33 | Сборочные операции, склеивание деталей. |  | Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей. |
| 34 | Лакирование, подготовка таблички. |  | Пр.р. Лакирование, подготовка таблички. |
| 35 | Подведение итогов работы кружка за год.  |  | Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.  |
|  **Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 16 часов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **36** | Работа над эскизом творческого изделия.  |  | Работа над эскизом творческого изделия.  |
| **37** | Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. |  | Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. |
| **38** | Работа над эскизом творческого изделия. |  | Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия. |
| **39** | Выполнение рабочих чертежей |  | Пр.р. Выполнение рабочих чертежей |
| **40** | Изготовление деталей, сборочные операции.  |  | Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка |
| **41** | Изготовление деталей, сборочные операции.  |  | Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка |
| **42** | Шлифование, перевод рисунка. |  | Пр.р. Шлифование, перевод рисунка. |
| **43** | Выжигание элементов рисунка. |  | Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| **44** | Выжигание элементов рисунка. |  | Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| **45** | Выжигание элементов рисунка. |  | Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| **46** | Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком. |  | Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком. |
| **47** | Роспись элементов выжженого рисунка |  | Пр.р.Роспись элементов выжженого рисунка |
| **48** | Роспись и покрытие лаком изделия. |  | Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия |
| **49** |  Роспись и покрытие лаком изделия. |  | Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия |
| **50** | Оформление изделия. |  | Пр.р. Оформление изделия. |
| **51** | Оформление изделия. |  | Пр.р. Оформление изделия. |
| **Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -18часов** |
| **52** | Выбор тематики работы.Выполнение работы в материале. |  | Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.Выполнение работы в материале. |
| **53** | Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). |  | Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). |
| **54** | Распределение работ внутри проекта Выбор тематики работы.. |  | Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. |
| **55** | Составление эскиза и чертежа работы. |  | Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы. |
| **56** | Перевод рисунка для выпиливания. |  | Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания. |
| **57** | Выпиливание по внешнему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру. |
| **58** | Выпиливание по внешнему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру. |
| **59** | Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам |  | Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам. |
| **60** |  Выпиливание по внутреннему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру. |
| **61** |  Выпиливание по внутреннему контуру. |  | Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру. |
| **62** |  Шлифование, перевод рисунка для выжигания |  | Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания |
| **63** | Выжигание элементов рисунка. |  | Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| **64** | Выжигание элементов рисунка. |  | Пр.р. Выжигание элементов рисунка. |
| **65** | Роспись элементов выжженного рисунка. |  | Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка. |
| **66** | Роспись элементов выжженного рисунка |  | Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка |
| **67** | Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование. |  | Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование. |
| **68** | Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование. |  | Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование |
| **69** | Сборочные работы, склеивание. |  | Пр.р. Сборочные работы, склеивание. |
| **70** | Сборочные работы, склеивание. |  | Сборочные работы, склеивание. |
| **71** | Сборочные работы, склеивание. |  | Пр.р. Сборочные работы, склеивание. |
| **72** | Сборочные работы, склеивание. |  | Пр.р. Сборочные работы, склеивание. |

Итого: 72 часа